

## Propozice 9. ročníku taneční soutěže

# Dvorská Jednička

<b><u>Druh soutěže:</u></b>	nepostupová přehlídka tanečních kolektivů, dvojic a jednotlivců
<b><u>Pořadatel:</u></b>	DDM Jednička, Dvůr Králové nad Labem za finanční podpory MK ČR
<b><u>Termín:</u></b>	<b>13. a 14. 4. 2013</b>
<b><u>Místo:</u></b>	KD Hankův dům, náměstí Václava Hanky 299, Dvůr Králové nad Labem
<b><u>Vedoucí přehlídky:</u></b>	Sylvie Černotová, email: <a href="mailto:sylvie.cernotova@ddmdvurkralove.cz">sylvie.cernotova@ddmdvurkralove.cz</a> , tel: 775320373

**Komu je přehlídka určena:** všem tanečnickům, kteří se tanci věnují zejména pro zábavu a radost z pohybu. Soutěž není určena profesionálním týmům a jednotlivcům.

**ZAŘAZENÍ:**                      1) taneční kolektivy                      2) jednotlivci a dua

*Pozor! Sóla i dua budou soutěžit vždy na konci své věkové kategorie, případně na konci formy tance. Choreografie dua by měla být postavena na vzájemném doplnění, nikoliv stejná choreografie jako u týmu pouze předvedena dvěma vybranými členy. Tanečníci by měli tvořit dva rozdílné prvky, které se navzájem doplňují a společně tak tvoří celek.*

### **VĚKOVÁ KATEGORIE:**

- 0. mini** – maximálně 7 let věku (v kalendářním roce konání soutěže dovrší max. 7 let (ročníky narození 2006 a vyšší)
- I. dětská** – maximálně 11 let věku (v kalendářním roce konání soutěže dovrší max. 11 let (ročníky narození 2002 a vyšší)
- II. juniorská** – maximálně 15 let věku (v kalendářním roce konání soutěže dovrší max. 15 let (ročníky narození 1998 a vyšší)
- III. hlavní** – minimálně 16 let věku (ročníky narození 1997 a nižší)

*Pozor! Za správné zařazení do věkové i soutěžní kategorie zodpovídá vedoucí týmu. Při špatném zařazení může být kolektiv ze soutěže vyřazen (organizátor si vyhrazuje právo zkontrolovat věk tanečnicků podle kartiček zdravotní pojišťovny). Věková přístupnost v týmu max. 2 starší a max. 2 roky nad věkové omezení dané kategorie.*

### **FORMY TANCE – SOBOTA:**

#### **A) DISCO DANCE:**

**Hudba** - vycházející ze stylu moderních trendů diskotékové hudby (disco dance, pop, techno, tectonic ....., ne hip hop, house apod.) **Charakter tance** - pulzující, rytmické kontrakce a uvolnění v souladu s rytmem hudby. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance skupiny, ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. **Hodnocení** - zejména taneční různorodost, originalita, využití hudební předlohy, pohybová, technická a choreografická náročnost, použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků včetně choreografického členění a práce s prostorem. **Rekvizity a kulisy jsou zakázány.**

#### **B) DISCO SHOW:**

**Hudba** - musí mít charakter disco dance, pop, techno, tectonic ... Veškerá hudba musí být použita ve stylu disco a musí reprezentovat a charakterizovat taneční techniky v tomto oboru. (Mohou být použity i jiné hudební žánry, ale nesmí dominovat.) **Charakter tance** - soutěžící mohou předvést jakékoliv diskotékové taneční techniky (tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než disco disciplín, které však nesmí dominovat.) Všechna disco show představení by měla být postavena na myšlence, tématu nebo příběhu, což by mělo být vyjádřeno takovým tanečním pohybem, který pomůže tuto myšlenku nebo příběh pochopit. Každé disco show představení bude **hodnoceno** kromě techniky, choreografie a image také Show hodnotou, která vypovídá o tom, jak je taneční číslo divácky zajímavé, zábavné, jak pobavilo publikum, jak velká je to podívaná. Show hodnota dále zahrnuje originalitu a úroveň spojení myšlenky, hudby, tance, choreografie, kostýmu a použitých rekvizit v tanečním čísle. **Rekvizity a kulisy jsou povoleny.**

### C) STREET DANCE:

**Hudba** - musí vycházet z hudební předlohy, spadající pod celosvětovou urban scénu: hip hop, funky, house, break beat, reggae, new jack swing atd. **Charakter tance** - soutěžící může předvést libovolný taneční styl spadající pod celosvětovou urban scénu. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance formace, ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. **Hodnocení** - taneční různorodost, originalita, využití hudební předlohy, pohybová, technická a choreografická náročnost, důraz kladen na aspekty vycházející z hip hopové kultury, kvalita a obsah zpracování choreografie na danou hudební předlohu, technika, choreografie (příběh, idea či emoce choreografie mohou být, nejedná se však o street show formace (nehodnotí show hodnota). **Kulisy nejsou povoleny. Rekvizity jsou povoleny pouze v omezené míře**, je možné použít jen malé, zejména ruční rekvizity (např. image brýle, masky, hůlky, apod.)

### D) STREET SHOW:

**Hudba** - musí mít charakter HH, R'n'B, Funky, Street, Break dance, Electric Boogie a Reggaeton... Veškerá hudba musí být použita ve stylu street a street art a musí reprezentovat a charakterizovat taneční techniky v tomto oboru (mohou být použity i jiné hudební žánry, ale nesmí dominovat). **Charakter tance** - soutěžící mohou předvést jakékoliv streetové taneční techniky (tanečníci mohou pro zvýšení atraktivity použít ve svém vystoupení prvky jiných, než street disciplín, tyto prvky však nesmí dominovat). Všechna street show představení by měla být postavena na myšlence, tématu nebo příběhu, což by mělo být vyjádřeno takovým tanečním pohybem, který pomůže tuto myšlenku nebo příběh pochopit. Každé street show představení bude **hodnoceno** kromě techniky, choreografie a image také Show hodnotou, která vypovídá o tom, jak je taneční číslo divácky zajímavé, zábavné, jak pobavilo publikum, jak velká je to. Show hodnota dále zahrnuje originalitu a úroveň spojení myšlenky, hudby, tance, choreografie, kostýmu a použitých rekvizit v tanečním čísle. **Rekvizity a kulisy jsou povoleny.**

### E) ART DANCE (MODERN DANCE, SHOW DANCE, SCÉNICKÝ TANEC)

Hudba vycházející ze stylu modern dance, jazz, balet, divadelní hudba, „atmosférická“ hudba, apod. **Charakter tance** - soutěžící mohou využít taneční styly nebo taneční techniky modern dance, jazz dance nebo baletu v čisté formě nebo jako kombinace dvou či více těchto stylů a mohou také zahrnovat teatrální pohybové vyjádření. U scénického tance se jedná především o obrazy, nálady, pocitů, ztvárnění nějaké myšlenky... Show dance klade důraz na příběh a vystavění děje. **Rekvizity a kulisy jsou povoleny.**

*Pozor! Organizátor si vyhrazuje právo na sloučení málo obsazených soutěžních kategorií.*

### FORMA TANCE – NEDĚLE:

### F) MAŽORETKY A TWIRLING

### G) CHEERLEADING

### H) ORIENTÁLNÍ TANEC

*Pozor! při vystoupení s hůlkami je třeba vzít v úvahu že strop Hankova domu je osvětlen stropními svítidly, není zde denní světlo. Případné utlumení lze domluvit s osvětlovačem, avšak porota v takových případech špatně vidí na vystupující a toto se může projevit i v jejich hodnocení.*

*Nástupy a odchody jsou možné s hudbou i bez hudby ale max. délka nástupu 0,5 minuty, max. délka odchodu 0,5 minuty, samotná délka choreografie max. 3 minuty*

### OMEZENÍ A PODMÍNKY – ČTĚTE DŮKLADNĚ, NEZNALOST PROPOZIC NEOMLOUVÁ!

1. z kapacitních a časových důvodů jsme nuceni omezit počet choreografií a tanečnicků v soutěži. Přihlášky budou přijímány pouze do kapacity max. 100 choreografií v jeden den a max. 800 tanečnicků v jeden den.
2. dojde-li k naplnění kapacity soutěže, budou v případě odstoupení některého týmu přijímání náhradníci a to dle data zaslání přihlášky
3. v jedné věkové kategorii nesmí ve stejné formě tance soutěžit vícekrát kolektiv, jednotlivec, duo stejného složení tanečnicků (= tytéž děti).
4. počet tanečnicků v jedné choreografii min. 5, max. 25
5. pořadatel si vyhrazuje právo spojení kategorií, které budou málo obsazené.
6. není přípustné, aby vedoucí byli součástí vystoupení, s výjimkou hlavní kategorie.

7. gesta, ukazování a tleskání vedoucího soutěžního týmu jsou povolena pouze u 0. kategorie
8. pořadatel neručí za věci v šatnách a prostorách kulturního domu v průběhu konání soutěže
9. doprovod zodpovídá za chování, pořádek a bezpečnost dětí a mládeže po celou dobu soutěže (než opustíte šatnu před odjezdem domů, zkontrolujte pořádek)
10. v případě zjištění zničení vybavení v prostorech kulturního domu a šaten a bude škodu nucen uhradit vedoucí týmu, který škodu způsobil
11. v případě hrubého a nesportovního chování či nerespektování daných pravidel, bude tým ze soutěže vyloučen
12. žádáme všechny soutěžící o ohleduplnost – nepřebíhat přes parket když tančí jiný tým, respektovat vymezený taneční prostor, uličky pro vstup a výstup kolektivů na taneční parket (týká se i rodičů – doprovodu)
13. v celém prostoru kulturního domu i zbývajících šaten platí zákaz kouření a požívání alkoholických nápojů a přítomnost živých zvířat
14. tanečníci nesmí kulisou nebo rekvizitou znečistit taneční plochu. Je zakázáno používat otevřený oheň, tekutiny a živá zvířata
15. u všech soutěžních choreografií jsou zakázána hudební nahrávka obsahující vulgarismy, stejně tak jsou nepřipustná vulgární gesta a pózy při tanci (platí i pro hlavní kategorii)
16. z kapacitních důvodů zajišťujeme pro soutěžící i externí šatny a to v přilehlém kině Svět, nedalekém gymnáziu a sokolovně - nelze umístit všechny soutěžící do Hankova domu. Proto prosíme o respektování přidělení šaten jednotlivým týmům. Svévolné obsazení jiné, než pořadatelem určené šatny, je nepřípustné. Šatny přímo v Hankově domě budou přednostně přidělené nejmenším dětem a dále dle počtu jednotlivých kolektivů, tak, aby nedocházelo k dělení týmu do několika budov. Dále je třeba počítat s tím, že do tělocvičny gymnázia a sokolovny není možný vstup bez přezutí (buď s sebou přezůvky, nebo se před vstupem vyzout)
17. pořadatel nezodpovídá za úrazy vzniklé při riskantních pozicích při tanci ani za úrazy vzniklé nedostatečným dozorem vedoucích. Pozor! Opakovaně dochází k sedání či dokonce stání na okraji balkónu. Za případný pád nesou zodpovědnost vedoucí – poučte děti a doprovody a věnujte dodržování bezpečnosti pozornost!
18. jízdné si hradí účastníci sami
19. se skupinou mají vstup zdarma nejvýše dva vedoucí jako doprovod (**zbývajícím doprovodem a rodiče platí vstupné**).
20. natáčení na videokamery či fotografování je povoleno a není zpoplatněno, je ale nepřípustné aby fotograf či kameraman stál na pódiu za zády poroty (výjimkou je fotograf/kameraman pověřený organizátorem), či blokoval taneční parket
21. přihlášky přijímáme pouze písemně nebo elektronicky, pouze úplně a čitelně vyplněné a podepsané vedoucím týmu. Nezapomeňte přiložit seznam soutěžících včetně úplného data narození.
22. účastí v soutěži souhlasíte s fotografováním či pořizováním záznamů a vystoupením za přítomnosti diváků.
23. Pozor! Vedoucí soutěžního týmu, seznamte prosím všechny doprovody (rodiče apod.) s pravidly soutěže! Zejména s dodržováním bezpečnosti a ohleduplnosti k soutěžícím dětem. Soutěž je primárně určena přihlášeným tanečníkům a ani zaplacené vstupné neopravňuje diváky k bezohlednému chování. Je nutné seznámit doprovod s tím, že z kapacitních důvodů není možné zajistit dostatečný „divácký“ prostor a upřednostněni budou vždy soutěžící. Rodiče, kteří budou narušovat svým chováním plynulý chod soutěže (např. blokovat vstup na parket dětským kočárkem apod.) mohou být ze soutěže i vykázáni. Děkujeme za pochopení.

**Termín přihlášek:**                    **nejpozději do 2. 4. 2013**

**Adresa pro přihlášení:**            DDM Jednička  
Spojených národů 1620  
54401 Dvůr Králové nad Labem  
**tel: 499 320 353, 775 320 373, e-mail: sylvie.cernotova@ddmdvurkralove.cz**

**Startovné:**                            200,- Kč za každé vystoupení týmu  
50,- Kč za každé sólo vystoupení (= duo 2 x 50,- Kč)

**Vstupné pro diváky:**                30,- Kč (platí i pro rodiče a ostatní doprovod!)

#### **Hudební doprovod:**

Vlastní hudební nahrávka – **pouze CD** s nahrávkou (nejlépe v nekomprimovaném formátu WAV ) a s pouze aktuální skladbou. CD označte názvem kolektivu a choreografie. Délka choreografie minimálně 1:30 maximálně 4:00! Po přesáhnutí časového limitu bude skladba zastavena. Nutností je kvalitní nahrávka. Hudební nosič zůstává po celou dobu soutěže pod dozorem vedoucího kolektivu, ten jej podá ve vhodný čas zvukaři. Po skončení si jej u zvukaře opět vyzvedne.

**Pozor! Soutěžní nahrávka nesmí obsahovat vulgární slova ani zvuky, či jakékoli hanobící výrazy!**

## **Taneční plocha:**

cca 11m x 12 m, parkety, pro tanec není možno využít pódium

## **Hodnocení:**

Taneční vystoupení bude hodnotit vícečlenná odborná porota o lichém počtu, složená z lidí, kteří působí nebo působili v oblasti tance. V soutěži bude použit bodový způsob hodnocení. Bodové hodnocení jednotlivých vystoupení bude průběžně zveřejňováno na vývěsce ve vstupní hale. Vyhodnocení a ocenění kategorií bude probíhat průběžně. Hodnotit se bude technika provedení pohybů, obtížnost prvků, jednotnost provedení, dynamika, soulad s hudbou, využití a zvládnutí prostoru, celkový dojem, nápaditost (účes, kostýmy, hudba), originalita a dále dle specifík jednotlivých forem tanců.

## **Ceny:**

Pamětní listy pro každý tým

Diplomy, poháry pro první tři místa ve všech soutěžních kategoriích kolektivů

Diplomy a věcné ceny pro první tři místa v soutěžích jednotlivců a duet

## **Časový harmonogram (předpokládaný pro oba dva dny soutěže):**

7:30	otevření místa konání soutěže
7:30 – 9:30	prezence, prostorové zkoušky (prostorové zkoušky pouze pro 0. a I. věkovou kategorii, prezence je možná i v pozdějších hodinách, prostorové zkoušky nikoli)
9:30	zahájení soutěže
9:30 – 18:00	vlastní soutěž (vyhodnocování jednotlivých kategorií a předávání cen bude průběžné, vždy po ukončení věkové kategorii, v případě hodně obsazené kategorie po každé formě tance).
18:00	předpokládaný konec (možný časový posun)

***Pozor!** Předběžný čas vystoupení vašeho týmu budete moci odhadnout na základě sečtení minutáže všech vystoupení před vámi, rozpis všech vystoupení včetně uvedených časů bude zaslán vedoucím přihlášených týmu a zveřejněny na webových stránkách [www.ddmdvurkralove.cz](http://www.ddmdvurkralove.cz) nejpozději 8. 4. 2013. Krátké přestávky budou pouze v době vyhodnocování jednotlivých kategorií (cca 10 minut), pro porotu si organizátor vyhrazuje krátkou přestávku (cca 25 minut), na rychlý oběd, jinak bude soutěž probíhat v co nejrychlejším možném tempu. Prostorové zkoušky pouze pro 0. a I. věkovou kategorii, budou probíhat v pořadí, ve kterém budou nahrávky jednotlivých kolektivů předány zvukaři. V případě velkého zájmu o prostorové zkoušky, bude krácen čas jednotlivých choreografií na 1 minutu. Přehledka bude přístupná veřejnosti od 9.00 hodin. Pořadatel si vyhrazuje právo na případnou změnu časového harmonogramu v den konání soutěže*

## **Ubytování:**

Možné v DDM Jednička (100,- Kč / za osobu) ve vlastním spacím pytlí. Nutno domluvit předem – kapacita omezená!

## **Stravování:**

Během soutěže budete mít možnost zakoupit drobné občerstvení v Hankově domě. Dostupnost restaurací v centru města je cca 5 minut.

## **Doprava a parkování:**

Parkování autobusů doporučujeme u Zoo. Parkování osobních aut je možné na placeném parkovišti před Hankovým domem, nebo v centru města. Týmy, které přijedou vlakem, upozorňujeme, že vlakové nádraží je od místa konání soutěže poměrně vzdálené. Pravidelně jezdí od vlaku a k vlaku místní MHD, ale pouze malý autobus. Naši žádosti o posílnění této dopravy ve dnech konání soutěže nebylo vyhověno, proto je třeba počítat s časovou rezervou, pokud budete muset dojít na vlakové nádraží pěšky.

## **Doprovodný program:**

možnost návštěvy Zoo za zvýhodněnou cenu – v případě zájmu každá skupina obdrží kartičku s jednodenní platností pro vstup do Zoo, kterou může kdykoli během daného dne využít (kartička platí pouze pro skupiny s dětmi a pedagogickým doprovodem.) Cena vstupenky se pohybuje 30 – 50 Kč na osobu (dle podmínek Zoo). Pokud máte zájem o doprovodný program, označte příslušné políčko v přihlášce.