



Propozice 18. ročníku taneční soutěže



Dvorská Jednička

NEDELE: DISKO, STREET, SHOW, ART, FIT

Druh soutěže:

nepostupová soutěžní přehlídka tanečních skupin a jednotlivců všem, kteří se tanci věnují zejména pro zábavu a radost z pohybu.

Komu je přehlídka určena:

Pořadatel:

DDM Jednička, Dvůr Králové nad Labem, Spojených národů 1620, 544 01

Termín konání:

7. 4. 2024

Místo konání:

KD Hankův dům, náměstí Václava Hanky 299, Dvůr Králové nad Labem

Vedoucí soutěže:

Sylvie Černotová, 499320353, 775320373, sylvie.cernotova@ddmdvurkralove.cz

Přihlášky, hudba, fakturace:

email: dvorskajednicka@seznam.cz, Alena Hušková, 735752836

Termín přihlášení nejpozději do:

24. 3. 2024 (po tomto datu již přihlášky nemusí být přijaty. V případě velkého zájmu si pořadatelé vyhrazují právo uzavřít přihlášky i v dřívějším termínu)

Přihláška na soutěž:

Každé vystoupení musí mít svou samostatnou přihlášku a prezenční listinu, s přihláškou je nutné odeslat také zvukovou nahrávku soutěžní skladby. V každé přihlášce zřetelně označte kroužkem zařazení, věkovou a soutěžní kategorii (v případě potřeby okopírujte)! Přihlášku, prosím, vyplňte čitelně a úplně a odešlete společně s prezenční listinou soutěžících a zvukovou nahrávkou nejpozději **do 24. 3. 2024** na email: dvorskajednicka@seznam.cz

Na základě přijaté přihlášky Vám bude vystavena faktura s pokyny k platbě, kterou dostanete na uvedený e-mail v přihlášce. Pozor! Nutností je vyplnit řádně fakturační údaje (**zejména IČO**) v přihlášce a při následné platbě uvést variabilní symbol z faktury pro identifikaci platby. Proto prosím své údaje kontrolujte! Nezaplacené choreografie budou automaticky vyřazeny. Do zprávy pro příjemce uveďte název organizace (skupiny, klubu...)
Pokud budete chtít hradit na jednu fakturu a s jedním variabilním symbolem více vystoupení, specifikujte toto prosím v přihlášce, případně v textu mailu!

Odhlášení choreografie ze soutěže a změny v přihlášce: Akceptujeme pouze v e-mailové podobě nejpozději do 31. 3. 2024, při odhlášení choreografie do tohoto termínu bude celá částka vrácena. **Při neodhlášení nebo odhlášení po tomto termínu platí 100% storno poplatek, zaniká nárok na vrácení uhrazené částky.**

Termín zaplacení:

31. 3. 2024

Startovné:

1000 Kč za každé vystoupení týmu
150 Kč sólo, **300 Kč** duo, **450 Kč** trio

Způsob úhrady:

platba předem - bankovním převodem, platba musí být připsaná na účet DDM **nejpozději do 31. 3. 2024**, Číslo účtu: **194470229/0300 (ČSOB)**

Vstupné pro diváky:

70 Kč (platí i pro doprovod soutěžících dětí (maminky, řidič, atd.))
- se skupinou mají vstup zdarma pouze dva vedoucí (trenéři)
- předškolní a školní děti vstup zdarma

Časový harmonogram (předpokládaný):

<u>Neděle</u>	
7:30	otevření místa konání soutěže
7:30 – 9:00	prezence a prostorové zkoušky (prostorové zkoušky pouze pro 0. a I. věkovou kategorii, prezence pro kolektivy, které soutěží ve starších kategoriích je možná i v pozdějších hodinách)
9:00 – 9:30	zahájení soutěže
9:30 – ???	vlastní soutěž (vyhodnocování jednotlivých kategorií a předávání cen bude průběžné, většinou vždy po ukončené věkové kategorii).

Pozor! Výše uvedený harmonogram je pouze předběžný. Přesnější harmonogram bude možné určit až po uzávěrce přihlášek na základě skutečného počtu přihlášených tanečníků. A ani ten nelze považovat za závazný - je nutné počítat s možným časovým posunem (Soutěž může probíhat rychleji oproti původnímu odhadu, nebo naopak pomaleji), proto se na soutěž dostavte s dostatečným časovým předstihem.

Předběžný čas vystoupení vašeho týmu budete sami moci odhadnout dle rozpisu, který bude zaslán vedoucím přihlášených týmu a zveřejněn na webových stránkách www.ddmdvurkralove.cz po uzávěrce přihlášek (nejpozději týden před soutěží, a to na základě sečtení minutáže všech vystoupení před vámi.

Prostorové zkoušky pouze pro 0. a I. věkovou kategorii. V případě velkého zájmu o prostorové zkoušky, může být krácen čas jednotlivých choreografií a prostorové zkoušky budou probíhat pouze do zahájení soutěže. Pořadatel si vyhrazuje právo na případnou změnu časového harmonogramu i v den konání soutěže

ZAŘAZENÍ:

1) kolektiv

2) sólo

3) duo/ trio

Pozor!

Kolektivy - v jedné věkové kategorii a jedné formě tance nesmí vystupovat ty samé děti!

Sóla - v jedné věkové kategorii nesmí vystupovat ty samé děti!

Dua/tria – v jedné věkové kategorii nesmí vystupovat ty samé děti! A pokud soutěží jako duo, nemohou už soutěžit jako trio a obráceně

Soutěžit můžou pouze dvě sóla a dvě dua/tria za jednu organizaci v jedné věkové kategorii!

Sóla, dua/tria budou soutěžit vždy na konci své věkové kategorie Choreografie dua/tria by měla být postavena na vzájemném doplnění. Tanečníci by měli tvořit rozdílné prvky, které se navzájem doplňují a společně tak tvoří celek. Doporučujeme, abyste v případě, že přihlašujete do soutěže duo, měli připravené náhradníky, neboť při neúčasti jednoho z dvojice nebudou již při soutěži přípustné přesuny z dua do sóla.

VĚKOVÁ KATEGORIE:

0. mini	maximálně 7 let věku/včetně (v kalendářním roce konání soutěže dovrší max. 7 let (ročníky narození 2017 a vyšší)
I. dětská	maximálně 11 let věku/včetně (v kalendářním roce konání soutěže dovrší max. 11 let (ročníky narození 2013 a vyšší)
II. juniorská	maximálně 15 let věku/včetně (v kalendářním roce konání soutěže dovrší max. 15 let (ročníky narození 2009 a vyšší)
III. hlavní	16 let a starší (ročníky narození 2008 a nižší)

Za správné zařazení do věkové i soutěžní kategorie zodpovídá vedoucí. Při špatném zařazení může být kolektiv či jednotlivec ze soutěže vyřazen (organizátor si vyhrazuje právo zkontrolovat věk účastníků podle kartiček zdravotní pojišťovny – ty musí mít všichni účastníci u sebe).

Věková prostupnost:

Kolektivy: max 3 starší a max. 2 roky nad věkové omezení dané kategorie.

*Jednotlivci, dua/tria: věková prostupnost **neplatí!** U dua a tria se zařazení do věkové kategorie určí podle nejstaršího dítěte*

SOUTĚŽNÍ KATEGORIE:

A) DISCO DANCE:

Taneční choreografie využívající ke svému ztvárnění techniky diskotékových tanců. **Hudba** - vycházející ze stylu moderních trendů diskotékové hudby (disco dance, pop, techno, tectonic, ne hip hop, house apod.) **Charakter tance** - Energické a dynamické pohyby, kde pulzující kontrakce a uvolnění těla je doplňováno ostrými pohyby paží v souladu s rytmem hudby. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance skupiny, ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. **Hodnocení** - zejména taneční různorodost, originalita, využití hudební předlohy, pohybová, technická a choreografická náročnost, použití synchronizovaných pohybů, stínového postavení, zrcadlových pozic a propojení těchto prvků včetně choreografického členění a práce s prostorem. **Kulisy nejsou povoleny. Drobné rekvizity, které pouze dotváří kostým a nijak nenaznačují děj, jsou povoleny (např. image brýle, masky, hůlky, apod.)**

B) STREET DANCE:

Taneční choreografie využívající ke svému ztvárnění druh hip hopové hudby (např. Hip Hop, RnB, New Jack Swing, Funky, Soul, Reggae, House a další), taneční techniky a prvky Hype, House Dance, Lockin, BreakDance, Poppin, Dancehall, La Style, atd. doplněné tvůrčími prvky jako jsou zastavení, záseky, rychlé hbité pohyby, taneční gagy, vychytávky apod.

Hudba - musí vycházet z hudební předlohy, spadající pod celosvětovou urban scénu: hip hop, funky, house, break beat, reggae, new jack swing atd. **Charakter tance** - soutěžící může předvést libovolný taneční styl spadající pod celosvětovou urban scénu. Choreografie soutěžních vystoupení by měla vycházet z tance formace, ne jedinců, jejichž taneční projev na sebe nenavazuje. **Hodnocení** - taneční různorodost, originalita, využití hudební předlohy, pohybová, technická a choreografická náročnost, důraz kladen na aspekty vycházející z hip hopové kultury, kvalita a obsah zpracování choreografie na danou hudební předlohu, technika, choreografie (příběh, idea či emoce choreografie mohou být, nejedná se však o street show formace (nehodnotí show hodnota). **Kulisy nejsou povoleny. Drobné rekvizity, které pouze dotváří kostým a nijak nenaznačují děj, jsou povoleny (např. image brýle, masky, hůlky, apod.)**

C) SHOW DANCE (FREESTYLE):

Všechny choreografie a taneční scénky bez rozdílu použité taneční techniky, které s využitím rekvizit, prostoru a svým provedením a náladou vytváří show. Práce s prostorem tanečního parketu, hudebně využitě pohybové zpracování, celkový výraz choreografie a její taneční předvedení jsou posuzovány jako celek. V případě použití je kladně hodnocena práce s rekvizitou a využití kulisy. Všechna show představení by měla být postavena na myšlence, tématu, příběhu, a měla by být vyjádřena takovým tanečním pohybem, který pomůže tuto myšlenku nebo příběh pochopit. Každé show představení je hodnoceno mimo techniky, kompozice a image také Show hodnotou, která vypovídá o tom, jak je taneční číslo divácky zajímavé, zábavné, jak pobavilo publikum, jak velká je to podívaná. Show hodnota dále zahrnuje originalitu a úroveň spojení myšlenky, hudby, tance, choreografie, kostýmu a použitých rekvizit v tanečním čísle. **Rekvizity a kulisy jsou povoleny**

D) ART DANCE (modern dance, scénický a výrazový tanec)

Hudba vycházející ze stylu modern dance, jazz, balet, divadelní hudba, „atmosférická“ hudba, apod. **Charakter tance** - soutěžící mohou využít taneční styly nebo taneční techniky modern dance, jazz dance nebo baletu v čisté formě nebo jako kombinace dvou či více těchto stylů a mohou také zahrnovat teatrální pohybové vyjádření. U scénického tance se jedná především o obrazy, nálady, pocitů, ztvárnění nějaké myšlenky.... **Rekvizity a kulisy jsou povoleny.**

E) FIT DANCE

Pohybové skladby a choreografie využívající ke svému ztvárnění různé formy aerobiku. Mohou být zpracována různá témata, použity i jiné taneční styly, ale charakter aerobiku musí převládat. Pohybové choreografie založené na prvcích např. taneční aerobik, zumba, taneční gymnastika a jiné. **Kulisy nejsou povoleny. Drobné rekvizity, které pouze dotváří kostým a nijak nenaznačují děj, jsou povoleny (např. image brýle, masky, hůlky, apod.)**

Pozor! Organizátor si vyhrazuje právo na sloučení jakýchkoliv málo obsazených soutěžních kategorií.

Pozor! Důkladně zvažte, kam zařadíte vaše vystoupení. Kulisy a rekvizity patří do Show, ale choreografie musí mít také náznak děje, vyjadřovat nějakou myšlenku, vytvářet show. Samotné použití kulisy nebo rekvizity, kdy ostatní podmínky nejsou dodrženy, nesplňuje zařazení do Show.

Hudební doprovod (zvuková nahrávka):

Soutěžní skladbu odešlete **společně s přihláškou** nahranou v audio formátu (wav, mp3) e-mailem na adresu:

dvorskajednicka@seznam.cz.

Soubor musí být označen následovně: Název skupiny – název choreografie

Zvuková nahrávka musí být kvalitní (MP3 nejméně 192 kbps, doporučujeme 320 kbps)

Doporučujeme vzít s sebou na soutěž záložní nahrávku na CD nebo USB (V případě technických problémů před a během vystoupení předá vedoucí klubu nebo soutěžící hudbu zvukaři na místě soutěže - na záložním nosiči může být pouze soutěžní skladba)

Doporučená délka choreografie je pro sólo/duo/trio 1:30 (**maximálně však 2:00!**), pro skupiny 3:00 (**maximálně 4:00!**) Po přesáhnutí časového limitu si organizátor vyhrazuje právo skladbu zastavit.

Pozor! Soutěžní nahrávka nesmí obsahovat vulgární slova ani zvuky, či jakékoli hanobící výrazy!

Taneční plocha:

cca 11m x 12 m, parkety, plocha sloužící jako taneční prostor pro účinkující a zároveň ohraničující zákaz vstupu diváků a ostatních, bude vyznačena páskou na parketách.

Hodnocení:

Vystoupení bude hodnotit vícečlenná odborná porota o lichém počtu, složená z lidí, kteří působí nebo působili v oblasti tance. V soutěži bude použit způsob hodnocení součtu známek porotců: porotci samostatně určí pořadí jednotlivých vystoupení v dané kategorii (nejlepší vystoupení má vždy nejmenší známku jako ve škole), pořadí udělena jednotlivými porotci se sečtou a tím se určí celkové pořadí všech soutěžících v dané kategorii. Hodnocení jednotlivých vystoupení bude průběžně zveřejňováno na vývěsce ve vstupní hale. Vyhodnocení a ocenění kategorií bude probíhat průběžně. Kritéria hodnocení zahrnují - techniku provedení, obtížnost prvků, jednotnost, využití a zvládnutí prostoru, celkový dojem, originalitu, nápaditost, a dále dle specifík jednotlivých forem tanců. Výsledky nelze nijak ovlivňovat, proti rozhodnutí poroty se nelze odvolat.

Ceny:

Diplomy, poháry nebo plakety, medaile pro první tři místa ve všech soutěžních kategoriích kolektivů

Diplomy, medaile a drobné věcné ceny pro první tři místa v soutěžích jednotlivců – sólo a duo/trio

Stravování:

Během soutěže budete mít možnost zakoupit drobné občerstvení v Hankově domě. Dostupnost restaurací v centru města je cca 5 minut.

Doprava a parkování:

Parkování autobusů doporučujeme u Zoo. Parkování osobních aut je možné na placeném parkovišti před Hankovým domem, nebo v centru města. Týmy, které přijedou vlakem, upozorňujeme, že vlakové nádraží je od místa konání soutěže poměrně vzdálené. Pravidelně jezdí od vlaku a k vlaku místní MHD, ale pouze malý autobus, proto je třeba počítat s časovou rezervou, pokud budete muset dojít na vlakové nádraží pěšky.

Pozor GDPR! V místě soutěže bude umístěna cedule s oznámením, že na soutěži budou pořizovány fotografie a videozáznam za účelem propagace soutěže na webových stránkách a facebooku DDM Jednička. Je v kompetenci vedoucích tanečních kolektivů, aby s tímto obeznámili zákonné zástupce vystupujících dětí. Pro organizaci soutěže je pro DDM Jednička nezbytně nutné získat v podobě písemné přihlášky osobní údaje účastníků v rozsahu jméno, příjmení a datum narození. V případě, že se do soutěže přihlašuje sám tanečník, uděluje podáním přihlášky souhlas s poskytnutím těchto údajů (podrobné podmínky k souhlasu jsou uvedeny v přihlášce). Podává-li přihlášku, jejíž nedílnou součástí je i jmenný seznam účastníků včetně data narození, vedoucí kolektivu nebo jednotlivců, získává tyto údaje přímo vedoucí a nám je předává jako třetí straně. Je v kompetenci vedoucích zajistit si souhlas s předáním osobních údajů třetí straně (v tomto případě DDM Jednička). Jmenný seznam kolektivů nebude nikde zveřejněn. Jméno a příjmení jednotlivců (sólo, duo a trio) bude zveřejněno v rozpisech a výsledkových listinách na webových stránkách DDM a pro potřeby soutěže poskytnuto trenérům přihlášených tanečníků. Na prezenci v den konání soutěže si vedoucí tanečních kolektivů mohou vyžádat potvrzení, kde bude uvedeno, že DDM Jednička použije získané údaje pouze za účelem organizace soutěže Dvorská Jednička a to pouze v nejnutnějším rozsahu a po dobu nezbytně nutnou.

OMEZENÍ A PODMÍNKY – ČTĚTE DŮKLADNĚ, NEZNALOST PROPOZIC NEOMLOUVÁ!

1. Přihlášky budou přijímány pouze do naplnění kapacity (dojde-li k naplnění kapacity soutěže, bude toto ihned zveřejněno na Facebooku a webových stránkách DDM Jednička a další týmy budou přijímány pouze v případě odstoupení některého již přihlášeného týmu a to dle data zaslání přihlášky)
2. přijetí vaší elektronické přihlášky vám bude potvrzeno mailem (v případě zaslání poštou, se o přijetí informujte telefonicky)
3. počet soutěžících v jedné choreografii se doporučuje min. 5 (ale tolerujeme i malé skupiny 4 členů), vyšší počet je bez omezení
4. pořadatel si vyhrazuje právo spojení kategorií, které budou málo obsazené.
5. není přípustné, aby vedoucí byli součástí vystoupení, s výjimkou hlavní kategorie.
6. pořadatel neručí za věci v šatnách a prostorách kulturního domu v průběhu konání soutěže
7. doprovod zodpovídá za chování, pořádek a bezpečnost dětí a mládeže po celou dobu soutěže (než opustíte šatnu před odjezdem domů, zkontrolujte pořádek)
8. v případě zjištění zničení vybavení v prostorech kulturního domu a šaten, bude škodu nucen uhradit vedoucí týmu, který škodu způsobil
9. v případě hrubého a nesportovního chování či nerespektování daných pravidel, bude tým ze soutěže vyloučen
10. žádáme všechny soutěžící o ohleduplnost – nepřebíhat přes parket když vystupuje jiný tým, respektovat vymezený taneční prostor, uličky pro vstup a výstup kolektivů na taneční parket (týká se i rodičů – doprovodu)
11. židle jsou určeny pro diváky, proto prosíme tanečníky, aby je nezabírali pro sebe. Tanečníci, kteří chtějí sledovat ostatní, mohou využít balkon nebo vyznačený prostor na zemi
12. v celém prostoru kulturního domu i zbývajících šaten platí zákaz kouření, požívání alkoholických nápojů a jiných návykových látek a dále přítomnost živých zvířat
13. tanečníci nesmí kulisou nebo rekvizitou znečistit nebo poškodit taneční plochu. Při vystoupení je zakázáno používat otevřený oheň, tekutiny a živá zvířata
14. Kostýmy a rekvizity MUSÍ dodržovat hranice dobrého vkusu!
15. **u všech soutěžních choreografií jsou zakázány hudební nahrávky obsahující vulgarismy, stejně tak jsou nepřipustná vulgární gesta a pózy při tanci (platí i pro hlavní kategorii)**
16. prosíme o respektování přidělení šaten jednotlivým týmům. Svévolné obsazení jiné, než pořadatelem určené šatny, je nepřipustné. Soutěžní tým je povinen vyklidit a uvolnit šatnu po odtažení své poslední choreografie.
17. pořadatel nezodpovídá za úrazy vzniklé při riskantních pozicích při tanci ani za úrazy vzniklé nedostatečným dozorem vedoucích. Pozor! Opakovaně dochází k sedání či dokonce stání na okraji balkónu. Za případný pád nesou zodpovědnost vedoucí – poučte děti a doprovody a věnujte dodržování bezpečnosti pozornost!
18. jízdné si hradí účastníci sami
19. se skupinou mají vstup zdarma nejvýše dva vedoucí jako doprovod (**zbývajícím doprovodem a rodiče platí vstupné**).
20. natáčení na videokamery či fotografování je povoleno a není zpoplatněno, je ale nepřipustné aby fotograf či kameraman stál na podiu za zády poroty (výjimkou je fotograf/kameraman pověřený organizátorem), či blokoval taneční parket nebo schůdky na jevišti!
21. přihlášky přijímáme pouze písemně nebo elektronicky, pouze úplně a čitelně vyplněné a podepsané vedoucím týmu. Nezapomeňte přiložit seznam soutěžících včetně úplného data narození. (**všichni účastníci jsou povinni mít s sebou kartičku zdravotní pojišťovny či jiný průkaz, kde je možné průkazně ověřit datum narození**)
22. Pozor! Vedoucí soutěžních týmů, seznamte prosím všechny (i doprovody - rodiče apod.) s pravidly soutěže! Zejména s dodržováním bezpečnosti a ohleduplnosti k soutěžícím dětem. Soutěž je primárně určena přihlášeným tanečníkům a ani zaplacené vstupné neopravňuje diváky k bezohlednému chování. Rodiče, kteří budou narušovat svým chováním plynulý chod soutěže (např. blokovat vstup na parket dětským kočárkem apod.) mohou být ze soutěže i vykázáni. Děkujeme za pochopení.

Pozor! Organizátor Dvorské Jedničky si vyhrazuje právo kontrolovat dodržování pravidel soutěže a udělit sankci 500 Kč takovému kolektivu (jednotlivci), který vědomě a prokazatelně daná pravidla poruší. Neznalost pravidel daná těmito propozicemi neomlouvá! Vedoucí (nikoli rodiče a další osoby) mají právo, v případě důvodného podezření na porušení pravidel soutěže jiným kolektivem (jednotlivcem), podat u organizátora protest. Podání tohoto protestu bude však zpoplatněno částkou 300Kč. Pokud se prokáže, že podání protestu bylo opodstatněné, bude vedoucímu, který protest podal, celá částka vrácena a ten, u nějž bylo porušení pravidel prokázáno, bude povinen uhradit pokutu 500 Kč. Pokud bude protest neoprávněný, zůstává poplatek 300 Kč organizátorovi.

Důvodem tohoto kroku ze strany organizátora je zabránit nečestnému a podvodnému jednání a zároveň zamezení bezdůvodného vzájemného napadání a řešení vzájemné rivality prostřednictvím soutěže.